

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje
Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Antioquía,
Boyacá, Nariño y Meta**

Angie Catherine Peñuela

Edwin Antonio Aristizábal

Natalia Andrea Mora

Yeinmi Patricia Tovar

Yeison Fabián Orduz

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Psicología
2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso “Modesto Pacayá”	5
2. Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas	13
4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursosde afrontamiento a la situación expresada.....	18
5. Informe analítico y reflexivo del ejercicio de foto voz	21
Referencias	29

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo exponer cómo se da el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, tomando como técnica el enfoque narrativo, que permite a los individuos externalizar traumas significativos y recurrentes, asociando una memoria disociada recobrando el sentido de si-mismo, mediante un nuevo desarrollo que amplifique la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.

Por medio de la voz, la imagen y la narrativa se llevan a cabo intervenciones psicosociales que se ajustan a la realidad donde las víctimas tienen la capacidad de reconstruir su identidad, promoviendo la Resiliencia, motivada por la autocomprensión del pasado que ha ocasionado tanto desolación y parálisis en su vida, recobrando la conexión del sentido de si mismo.

Los relatos narrados han sido tomados del libro Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, se elige el relato de Modesto, un desmovilizado de las FARC que narra su historia, de cómo siendo un indígena, resulto siendo el comandante de escuadra; para realizar una reflexión profunda con la que se desarrolla un informe final planteando diferentes preguntas que permiten interpretar contextos y de las cuales se obtienen las herramientas necesarias para ofrecer el adecuado acompañamiento psicosocial.

Con el caso Peñas Coloradas se plantean estrategias de acompañamiento psicosocial y con el cual se quiere fortalecer el desempeño desde el rol del psicólogo, además de facilitar recursos de afrontamiento a la población afectada.

Palabras claves: Psicosocial, Narrativa, Víctima, Resiliencia, Revictimización.

Abstract

The present work aims to expose how psychosocial support occurs in violence scenarios, taking as a technique the narrative approach, which allows individuals to externalize significant and recurring traumas, associating a dissociated memory recovering the sense of self, through a new development that amplifies the life history of the person and enriches their identity.

Through the voice, the image and the narrative, psychosocial interventions are carried out that adjust to the reality where the victims have the ability to reconstruct their identity, promoting Resilience, motivated by the self-understanding of the past that has caused so much desolation and paralysis in his life, regaining the connection of the sense of himself.

The narrated stories have been taken from the book *Voces Stories of violence and hope in Colombia*, published by the World Bank in 2009, the story of Modesto is chosen, a demobilized from the FARC who tells his story, of how being an indigenous person, I turned out to be the squad commander; to carry out a deep reflection with which a final report is developed, posing different questions that allow interpreting contexts and from which the necessary tools are obtained to offer adequate psychosocial support.

With the Peñas Coloradas case, psychosocial support strategies are proposed, with which it is intended to strengthen performance from the role of the psychologist, in addition to providing coping resources to the affected population.

Keywords: Psychosocial, Narrative, Victim, Resilience, Re-victimization

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza caso “Modesto Pacayá”

La desmovilización sigue siendo una situación controversial en el país ya que no es fácil ofrecer la oportunidad de reconstruir una vida a seres humanos que han cometido crímenes de lesa humanidad y más aún si para hacerlo se requiere de los recursos, el perdón, la aceptación de la sociedad a la cual han causado tanto daño. La mayor parte de las negociaciones de paz en Colombia, se han intentado resolver concediendo altas dosis de impunidad a los victimarios. Sin embargo, el contexto ha cambiado profundamente, y no se acepta con facilidad la impunidad para ninguno de los perpetradores de graves violaciones a los derechos humanos, como tampoco el desconocimiento de los derechos de las víctimas, (Sánchez 2011).

Sin embargo, es imposible considerar el concepto de paz sin la desmovilización de los excombatientes. Es por eso por lo que, en varias ocasiones surge la pregunta si estos individuos merecen la oportunidad de reconstruir sus vidas, cuando tantas familias en cambio se quedaron sin ella, cuanto sufrimiento humano han tenido y siguen padeciendo comunidades sometidas por el conflicto armado. Santana Rodríguez (2012), considera que debería permitirse el acceso de la oposición a los diferentes organismos de control del estado, como aspecto clave para la apertura de espacios de participación y control, como una muestra a su vez de cambio para ambas partes.

En coherencia con este planteamiento, este caso permite ver el proceso de reinserción desde otra perspectiva, muchas personas que están al margen de la ley, simplemente no tuvieron otra opción, sin embargo, siempre estará la pregunta si este proceso no es más que una forma de oficializar la impunidad, de aumentar la violencia; a lo anterior Benavides (2014), afirma que este proceso permite a los victimarios reincorporarse a la vida política y

ciudadana, representado un elemento esencial para la reconciliación.

1.1 Fragmentos del relato más relevantes

“El primer día de trabajo me di cuenta que, era para raspar coca. Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca”. Fragmento relato “Modesto Pacayá”

Esta historia da cuenta de la realidad de muchos campesinos que, por tratar de obtener mejores recursos económicos, han iniciado en labores ilícitas; Modesto narra su cruda realidad de dolor en sus manos, de cómo a pesar de ser un indígena, analfabeta, es capaz de adaptarse a diferentes oficios para sostener a su familia, teniendo que trasladarse de un lugar a otro, presentándose una ruptura del núcleo familiar y cambios en el proyecto de vida.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono” Fragmento relato “Modesto Pacayá”

Este relato comúnmente escuchado en los que ahora son combatientes, una decisión tomada por una persona ajena a sus vidas es la que roba la identidad de muchas personas que tienen que iniciar en la vida militar. Obligado a utilizar un arma, a dar órdenes para provocar daño a otras personas, un hombre que por naturaleza es honesto, humilde, trabajador. Ahora tenía que convertirse en un villano para conservar su vida y la de su familia.

Tiene que lidiar con el desarraigo, aunque es un victimario también es una víctima

que sufre las mismas consecuencias solo que con un daño psicológico y emocional tal vez peor por tener que hacer cosas que van en contra de sus propias creencias y moral.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.” Fragmento relato “Modesto Pacayá”

Este desmovilizado ha perdido la interacción y la conexión familiar, privado de su libertad, a quien la inesperada llegada de un nuevo hijo permitió que tomará la decisión de desmovilizarse. El deseo de estar con su familia fue más grande que el miedo, tener una convivencia sana es lo que impulsa a los seres humanos a realizar actos extraordinarios. Modesto un hombre de mentalidad fuerte, con la fortaleza para reinventarse y reconstruir su tejido familiar y social.

1.2 Impactos psicosociales del relato “Modesto Pacayá”

Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. (2002). Nos hablan que los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto.

Inestabilidad económica: No contar con los recursos suficientes para satisfacer las necesidades básicas de su familia, va en contra de la calidad de vida de la comunidad indígena.

Desarraigo: El desplazamiento del territorio por temor a ser asesinado o por falta de garantías para subsistir, promueve la pérdida de identidad cultural y pone en peligro el tejido familiar.

Deserción escolar: Se puede apreciar que el protagonista de la historia es un desertor escolar, ya que tal como se describe al final del testimonio, una vez se desmoviliza termina su formación académica y emprende su propio negocio.

Desintegración del núcleo familiar: la vinculación de Modesto a las FARC trajo como consecuencia el abandono de su familia; Cuando ocurre esta desintegración el individuo se desvincula de su círculo social, presenta aislamiento, se enfrenta a nuevas formas de vida que no son acordes con sus principios, valores y proyecto de vida inicial.

Daños sociocultural y comunitario: Daño a la memoria histórica, un malestar generalizado en la comunidad; observamos un daño moral que causa modificaciones, profundas preocupaciones que afectan la reputación y el buen nombre, alteraciones en las relaciones sociales, costumbres y las diferentes formas de vida de la comunidad.

Cambios en el proyecto de vida: Un ser humano que siempre proyecto hacer el bien y por razones de fuerza mayor debe modificar este propósito, lo que genera inestabilidad y pensamientos negativos, además presentarse alteraciones de la identidad de si mismo.

Exclusión y Discriminación: El protagonista tuvo que lidiar con estos dos fenómenos sociales por ser indígena y luego por ser desmovilizado.

Secuestro: Delito de lesa humanidad que va en contra de la libertad y la integridad humana.

Daño emocional y a nivel físico: se evidencia una violación a los derechos de su hija y una vida concebida, práctica ilegal de aborto; causando daños físicos y morales en su núcleo familiar.

1.3 Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Desde el lugar de víctima Modesto no se reconoce como tal, asume los cambios como parte del proceso de subsistencia, se adaptada fácilmente a las diversas situaciones, hasta el momento que fue tocado abruptamente por el conflicto armado.

Michael White (2016) Nos dice que todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir.

Desde el lugar de sobreviviente, se asume como resiliente cuando toma la decisión de cambiar su vida, aunque ésta estuviera en juego. Al fugarse de la guerrilla y entregarse al ejército, buscando los recursos que le permitieran ganarse la vida de manera digna. Desde un posicionamiento subjetivo, quien hace el relato de toda la experiencia, como víctima y como sobreviviente, igualmente, de su familia, en especial su hija mayor quien también perteneció a la guerrilla y quien también logro desmovilizarse, (víctima y sobreviviente), la familia, quienes también se encontraron expuestas a la violencia y a la desintegración del núcleo familiar.

Dora Fried (2010), nos habla de que “Las situaciones de crisis y su afrontamiento incluyen procesos y tiempos muy diversos, que requieren diferentes tipos de acciones: poder reconstruir la experiencia; reflexión; reconocimiento del contexto y los recursos; encontrar recursos para articular un cambio; vincular posibles acciones a contextos específicos; intercambiar

acerca de las ventajas y desventajas de los cursos posibles; ajustar el foco y los propósitos de la acción; actuar, evaluar, aprender y avanzar hacia un manejo de la situación” (p.61).

1.4 Significados alternos, que se reconocen en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Autoritarismo: la sociedad ha naturalizado que los grupos étnicos vivan en situación de vulnerabilidad, afectando los derechos de las comunidades indígenas al negarles el respeto por sus tierras, por sus costumbres y creencias, al ofrecerles oficios indignos aprovechándose de su necesidad y de su ignorancia.

Maltrato: Trabajos como raspar coca son considerados como maltrato ya que se pone en riesgo la integridad física de las personas que desempeñan este oficio.

Negligencia social y abandono del estado: Los indígenas población considerada con derechos especiales, a su propio idioma, cultura, religión y territorio. El estado está en la obligación de propiciar la satisfacción de las necesidades básicas, servicios públicos, atención médica y sanitaria, fuentes de ingreso estables y duraderas.

Fractura del tejido familiar y social: los sujetos reclutados forzosamente por grupos al margen de la ley pierden su vínculo familiar y social, lo que promueve la deshumanización de estos individuos y la pérdida de identidad.

1.5 Emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia

“Mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir

nuevamente mi vida con mi familia” Fragmento relato “Modesto Pacayá”

White (2016) afirma que “las personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).

Para Modesto marco la diferencia el que llegara un nuevo bebe a su familia porque como lo expreso en líneas anteriores el llego a su familia siendo un desconocido y este acontecimiento lo reintegro al vínculo afectivo como pareja y como padre.

“Ahí fue cuando decidí desmovilizarme.” “Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida” Fragmento relato “Modesto Pacayá”

Modesto con capacidad de decisión y determinación, opto por buscar otras alternativas como la desmovilización y poder reencontrarse con su familia.

La emancipación discursiva también la podemos encontrar cuando Modesto relata su historia, cuando evoca momentos difíciles, de dolor y de incertidumbre, pero también los momentos en que pudo salir de una situación tan nefasta para él y su familia como es el ser reclutado por la guerrilla.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar” Fragmento relato “Modesto Pacayá”

Se resalta la capacidad de cambio de victima a sobreviviente, retomar su vida de forma positiva frente a la situación que se expresa con toda la familia, logro prepararse terminar el

bachillerato y hacer los cursos necesarios para generar emprendimiento y capacidad para retomar su vida, no solo familiar sino también una estabilidad económica por medio de un trabajo digno, que logra satisfacer las necesidades, también influye un factor motivacional, donde la nueva bebe de la familia se convierte en ente importante para la superación de dificultades y el afrontamiento de la nueva vida, respecto a lo anterior se hace pertinente mencionar que tal como lo expresaba White (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

2. Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas

2.1 Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas (Inducen a la pregunta)	¿Pensaría usted que es un testimonio de vida, para otras personas que deseen desmovilizarse?	Es necesario fortalecer, los cambios cognitivos y conductuales, proceso que demanda mucho estrés, ya que debe cumplir con las exigencias familiares y sociales. Reafirmar que con su decisión también beneficia a otros es una forma positiva de afrontar de la situación.
	¿Padeció o padece algún problema de salud después de haber trabajado en terrenos cocaleros?	conocer el estado de salud; no solo con la manipulación de coca, sino también sus componentes químicos para que pueda ser atendido por un profesional de la salud
	¿En algún momento ha pensado en el sufrimiento de las víctimas del conflicto armado?	Parte del proceso de reintegración y transformación es responsabilizarse de la conducta que tuvo siendo guerrillero. Al sentirse responsable podrá responder mejor a las oportunidades que el programa le está ofreciendo.
	¿Quién de su familia considera que se alegró más con la decisión de que usted se desmovilizará?	Le permite al profesional indagar en el contexto personal y/o familiar, incitándole a que haga conexiones de sucesos que le permita dar la respuesta

Circulares (Explora el ámbito familiar y social)		solicitada y abra pasó a la comprensión del sistema y las relaciones en la comunidad.
	¿Qué aprendió en el tiempo que estuvo alejado de su familia?	Buscar insumos, aprendizajes y reflexiones de lo vivido; para hacer una restructuración no solo de él, sino de su familia.
	En el tiempo que estuvo vinculado con este grupo armado ¿qué era lo que más extrañaba de compartir con su familia	Permite conocer apartes y explorar recuerdos sobre las vivencias e interacciones obtenidas con el grupo insurgente
Reflexivas (Auto observación)	¿Con que recursos cree usted que cuenta para tener un mejor futuro?	Evaluar la situación, revisar su contexto actual y las herramientas que le pueden servir para llevar a cabo su nuevo proyecto de vida. Se promueve la autonomía y autogestión.
	¿Cree que la desmovilización ha sido una buena decisión para usted como persona?	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, dar valor al esfuerzo realizado y visualizar los beneficios, fortaleciendo la construcción de una nueva autoimagen.
	¿Qué aprendió en el tiempo que estuvo alejado de su familia?	Esta pregunta busca conocer los insumos, aprendizajes y reflexiones de lo vivido; para hacer una restructuración no solo de él, sino de su familia

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas coloradas

3.1 Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Después de la incursión y el hostigamiento que la población de peñas Coloradas vivió se considera que los emergentes psicosociales latentes son estrés postraumático, cambios en el estado anímico, desintegración del núcleo familiar, pérdida y alteración de las prácticas culturales, daño moral, social y comunitario, cambios en el proyecto de vida, pérdidas materiales y económicas, alteraciones en la credibilidad de la justicia y de todas aquellas instituciones territoriales que los representan; en general los daños psicosociales son incalculables en la medida que este hecho de violencia no solo afectó a la víctima directa sino sus familias, generando no solo impactos negativos psicosociales sino además daños familiares, y comunitarios desintegrando familias, comunidades en general, trayendo consigo aumento en los índices de pobreza, analfabetismo, problemas de orden público y seguridad, hambruna entre otros impactos colaterales.

Dora Fried (2010), nos habla de que Las personas encuentran que su experiencia subjetiva y las acciones que podrían llevar adelante ya no calzan adecuadamente con sus circunstancias, con su pertenencia, ni con el contexto.

Una de las manifestaciones de una crisis es el resquebrajamiento de la dinámica personal y social, y la necesidad de adecuación a las nuevas circunstancias, que, sin embargo, no pueden materializarse. (p. 61.)

3.2 Impactos generados para la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Las personas que han sufrido directamente la violencia por parte de un actor armado

resulta ser anulados dos veces, ya que no solo es invisible para el grupo armado sino además para la población en general, quien es muchas ocasiones estigmatiza a las víctimas por el solo hecho de haber presenciado estos actos violentos sin comprender la magnitud del daño generado, señalándolos de cómplices y de apoyar para que estos grupos al margen de la ley delincan.

El impacto psicosocial de la estigmatización deviene de los falsos señalamientos ya sea de un grupo o de otro, lo que trae consigo serias consecuencias como la manifestación de desplazamientos masivos, y masacres sin medida, usando el estigma para justificar estos hechos de violencia. Entre otros impactos se puede mencionar el rechazo de la demás población quien les impide circular libremente, u obtener una fuente de empleo digna, asistir a centros educativos, lo que no solo se ve reflejado en alteraciones mentales, sino físicas, sociales y de nivel comunitario.

3.2 Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Michael White (2016). Refiere que “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. (p. 4).

- Brindar acompañamiento psicosocial a la población peñas coloradas en situación de desplazamiento, con el fin de otorgar herramientas a las víctimas, familias y comunidad en general que les permitan restablecer su capacidad de afrontamiento y resiliencia, promoviendo el desarrollo psicológico, social y funcional, de tal manera que logren retomar su proyecto de vida. Brindar un apoyo desde todas dimensiones para no revictimizar o generar un daño colateral.

- Generar acciones de tipo social y psicológico que aporten a la recuperación emocional, familiar y el tejido social; priorizar acciones colectivas por encima de las individuales, dirigidas a los grupos más vulnerables como niños, niñas y personas adultas, brindar una orientación basada en la confianza, generando lazos y acercamientos respetuosos que les permitan retomar la seguridad en sí mismos, a través de la escucha activa, dinámicas lúdicas, reconocimiento de su valor generando una relación psicosocial amena.

4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

4.1 Tabla estrategias psicosociales con los pobladores de peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Restablecimiento de identidad, el sentido y si mismo	Crear identidad en la comunidad y en el individuo	1 fase: Reconocer los tejidos sociales que tienen dentro de la comunidad. 2 fase: Resolución de conflictos	1 fase: Invitación a la comunidad a que se conozcan y reconozcan como victimas resilientes, formadoras de tejido social. Por medio de actividades y estrategias de integración y trabajo por edades. 2 fase: Encuentros por edades, brindar pautas para la resolución de conflictos, por medio de estrategias de juego de roles, realizar ejercicios de integración, actividades físicas y lúdicas con el fin de iniciar y evidenciar el acompañamiento	Se pretende que la comunidad cree lazos sociales en donde dentro de su misma comunidad exista apoyo social comunitario, extender sus redes y vínculos que ayuden en la resolución de sus conflictos y necesidades. Realizar visitas periódicas para evaluar el cumplimiento de sus roles dentro de la comunidad.

				psicológico que se requiere, tanto individual como grupal.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Atención psicosoci al comunita ria	Entender que las víctimas del conflicto armado son seres sociales y parte de un sistema comunitario que debe ser vinculado nuevamente a la sociedad.	1 fase Atención de crisis, elaboración de duelo. 2 fase: Reconstrucción de hechos y afrontamiento. Comprensión de la violencia en el conflicto armado	Atención emocional. Fortalecimiento colectivo. Reconstrucción de memorias. Reconocimiento social	Reconocimiento de los hechos de violencia que han hecho daño a la comunidad de Peñas Coloradas, con el propósito de restaurar los valores y acondicionar una integralidad de todos los elementos materiales e inmateriales en una estructura social, cultural, y específica
	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia 3	Apoyo mutuo	Ajustar e implementar herramientas específicas para que la comunidad de peñas coloradas pueda conocerse y apoyarse mutuamente	1 fase Identificación de grupos de apoyo 2 fase Identificación de capacidades	Carrera de obstáculos en parejas; atados de sus manos para que en el camino la ayuda sea mutua y poder llegar juntos a la meta.	Vincular a toda la comunidad de peñas coloradas a trabajar mutuamente con el fin de mejorar el nivel de confianza. Creando grupos de apoyo que generen poder comunitario para lograr cambios en situaciones adversas.
-------------------------	-------------	---	--	---	---

5. Informe analítico y reflexivo del ejercicio de foto voz

5.1 Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.

Durante el desarrollo de este ejercicio de intervención a través de la foto voz se facilitó un acercamiento a diferentes contextos que han sufrido hechos de diversos tipos de violencia, las fotografías que se compartieron a través del foro estaban cargadas de historia y significados que permitían el acercamiento a estas comunidades que fueron víctimas directas de algún tipo de conflicto y que aun cargan con las secuelas de los acontecimientos.

En la foto voz realizada se encuentran diferentes ciudades y departamentos del país donde se puede evidenciar las diferentes problemáticas que representan escenarios de violencia, como las ciudades de Villavicencio en el departamento del Meta, Samanadiego en el departamento de Nariño, Sogamoso en el departamento de Boyacá, Tunja capital de departamento nombrado y Angostura en el departamento de Antioquia. En cada ciudad el ejercicio de foto voz deja un aprendizaje de las problemáticas estudiadas y el reflejo de una imagen que ahonda en la vida y el trascender del ser que se involucra en la situación, del cómo se comprende una metáfora de construcción de las situaciones, es claro nombrar que la situación de los más vulnerables son reflejos de la violencia, de la caracterización de la sociedad que no comprende de buenas normas de conducta y comportamiento, el abandono a los que más necesitan de un apoyo se ha convertido en una generación de violencia donde la protección no es un valor sino un proceso de afrontamiento, el aprendizaje que permite este acercamiento a la

comunidad es un claro reflejo de que toda comunidad en nuestro entorno está cargado de emociones y acontecimientos que desatan situaciones y escenarios de violencia, donde como profesionales al servicio de la comunidad, pude generar soluciones pertinentes.

Aunque cada territorio tiene su propia historia hay varias situaciones, emociones y sentimientos que coinciden, entre ellos encontramos el dolor, el abandono, malos hábitos de comportamiento, las pérdidas, las desapariciones, las masacres, el odio, entre otros aspectos que se identificaron con el ejercicio.

Si bien cada fotografía estaba acompañada de un breve texto, hubo algunas de ellas que se explicaban por sí mismas, que narraban los que ocurría e incluso generaban en el espectador una sensación de nostalgia y solidaridad hacia las personas a quienes hacía alusión la imagen; así como también la una perspectiva de la comunidad y los procesos culturales basados en las relaciones interpersonales, el estilo de vida de cada persona y cómo interactúan con su entorno de acuerdo a su aprendizaje y su modelo de vida, de esta manera se realiza un acercamiento por medio de la foto voz donde podemos caracterizar las problemáticas de la comunidad por medio de imágenes y mensajes donde la caracterización de la subjetividad personal y colectiva brindan una mirada de las percepciones de cada persona y de igual manera como grupo pueden vivir las problemáticas de acuerdo a sus intereses y la propiedad de las cosas.

5.2 Lo simbólico y la subjetividad

Los valores subjetivos son aquellos en que su existencia depende del sujeto que valora. Se ha dicho que una cosa tiene valor cuando nos gusta y en la medida en qué nos gusta, que sólo son valiosas las cosas que deseamos o anhelamos, que es nuestro interés lo que hace que una cosa sea valiosa para nosotros.

En este se desea un cambio para cada uno de estos sectores que se han mencionado con alguna problemática; se reconocen las necesidades de cada persona que son bastantes como el amor, la paz, tener alimento, la vida la vivienda, la educación, el trabajo, integridad física, salud física y psicológica.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

De igual forma evidenciar que la vulnerabilidad y la situación de las personas dejan un vacío muy grande en el valor de las virtudes y sobrepasa el valor material como un aspecto de desinterés y sobrevivencia, como resultado de la falta de un aporte integral de una conducta adaptativa hacia los roles definidos en la familia y en la comunidad, ya que muchas veces se valora más los aspectos individuales que trascienden en la falta del derecho de la importancia de los anhelos y de los intereses, de esta manera se entiende que la falta de buenas conductas y culturas sociales deben ser aprendidas en el que hacer de no perjudicar a las personas que comparten nuestros ambientes y darle trascendencia a valor de las personas y sobretodo de aquellas que más lo necesitan. Ortiz & Díaz (2018).

5.3 La fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Una frase que representa la actividad realizada, “La memoria del otro que aparece en el relato choca con la memoria del lector, y este choque provoca un cambio, un traumatismo, un acontecimiento. Nada vuelve a ser como antes” Mèlich. 2001, p. 75).

Reconstruir memorias es un proceso de reflexión, esta tarea implica conjeturar deseos, recuerdos, experiencias que desean mostrar el porqué de los sucesos. Esta construcción a

través de imágenes y narrativas permiten evidenciar los diferentes escenarios a los que se enfrenta el país a diario, situaciones de todo tipo de violencia que marcan a las comunidades, dejando una profunda huella. Muchas veces se ve o no se quiere ver la realidad y se engeguece frente a hechos inhumanos, tratando de que no afecte de ninguna manera a personas fuera de ellas.

Al realizar exposiciones como estas, reconstruyendo vivencias y experiencias reales, se generan un impacto en la sociedad; provocando reflexión, respeto, solidaridad y sobre todo empatía como sentimiento principal. Cada imagen refleja un significado particular en cada ser, provocando cambios y sentido en sus lectores. Alvis (2009)

5.4 Recursos de afrontamiento.

Cada persona absorbe las experiencias vividas, los hechos y sucesos de la vida de manera diferente, cada uno a su paso, hay unos que tiene la capacidad de dejar su dolor a un lado y continuar por el camino de la vida de la manera más sana y correctamente posible y hay quienes les cuesta más y que dejan sumergidos en las profundidades de su dolor y sufrimiento. El trabajo de la fotografía y la narrativa es clave, ya que este es un punto de referencia y de rastro para la construcción de la memoria histórica de las comunidades con la finalidad de que se apropien de sus arraigos, de que conozcan sus historias, para que se empoderen y no permitir que se repita las mismas historias que causan tanto dolor y sufrimiento.

La decisión propia de afrontar un cambio positivo se ve reflejada en hechos que confronta el ser humano para mejorar como persona, para así tomar un cambio de vida y de mentalidad, aprovechando al máximo las oportunidades y capacidades que se tienen y que son evidentes a los ojos de los demás, una persona capaz de confrontar sus miedos y errores es capaz de dar lo mejor de sí.

Desde los trabajos de fotografía realizados por el grupo, se puede decir que cada una se enfocó más en las situaciones y hechos de violencia sucedidos en cada comunidad, grupo o región, al igual que es importante hacer una construcción de memoria histórica de los sucesos de violencia, también es de gran relevancia renombrar y sobresalir las capacidades de resiliencia de las comunidades, esta capacidad de sobresalir y de aprender a dejar atrás cada rastro de violencia para poder avanzar, empoderarse y sobresalir con una mentalidad positiva en las comunidades.

Alvis (2009)

También se puede manifestar a capacidad que tiene el ser humano para recuperarse de una crisis o de una situación que comprometa su salud física y emocional pueda aprender de lo vivido y seguir adelante con más experiencia y motivación como se evidencia en el ejercicio de las basuras que el aporte individual y colectivo y la capacidad de la comunicación asertiva pueden encaminar a un objetivo que es mejorar la calidad de vida de todas las personas, manteniendo una perspectiva con una mirada profunda a la empatía que aporte a todo ser humano a la capacidad de ser resilientes ante cualquier dificultad.

5.5 Reflexión psicosocial y política de la experiencia.

Es por medio del lenguaje que se pueden llevar a cabo trabajos psicosociales que permitan fortalecer a las personas que han sido víctimas, no es posible que se pueda una hacer una buena intervención psicosocial si los que la están llevando a cabo no se sienten parte de esta historia, es necesario sentirla, conocerla en detalle, percibir emociones, sufrimientos, poder interpretar el lenguaje subjetivo, saber que necesitan que quieren, como los ha marcado su realidad social que acciones colectivas están en capacidad de realizar y que habilidades pueden desarrollar.

Parte de la recuperación psicosocial de las víctimas de la violencia es la responsabilidad que tienen que admitir los autores de toda clase de violaciones de los derechos humanos y la sociedad en general, tienen que ser responsables por la destrucción del tejido social, al que pertenecemos todos, porque también es responsable el que calla, el indiferente, el que no se preocupa por que su país tenga políticas públicas bien establecidas y definidas en pro del bienestar de las comunidades vulnerables, maltratadas y masacradas.

El poder reconocer la reconstrucción de vida de las comunidades que han sido víctimas de conflicto, de violencia, de subordinación es algo magnifico y grato para nosotros como futuros profesionales comprometidos con los psicosocial, desde las experiencias con la foto voz, se pudo dar a conocer como también estas comunidades al logrado sobresalir llevando a cuentas su dolor, pero con una capacidad de resiliencia y de empoderamiento para cambiar la página y formar una historia diferente.

5.6 Conclusiones técnica foto voz

La enseñanza que dejó esta unidad fue una experiencia foto voz se pudo evidenciar que fueron desafíos personales y sociales que ofrece un análisis reflexivo que abordaron la temática en diferentes situaciones, se identificó una reacción inmediata frente a las víctimas del conflicto armado en el cual afecto la salud y psicológicamente. El proceso de subjetividad, comunicación, educación, programas socios culturales del manejo de sentimientos y emociones en el cual el individuo vivir en armonía además los conflictos personales que afecta a la familia.

Las víctimas del conflicto armado y en general de las violencias sociales han demostrado en un número muy significativo que pueden experimentar acontecimientos muy violentos y sin embargo pueden no tener la reacción devastadora que la mayoría esperarían,

por el contrario, asumen su realidad y sacan lo beneficioso que puedan de ella, esto no quiere decir siempre que sea patológico no desarrollar alguna disfunción o alteración emocional después de un evento traumático, pues la realidad es que todos los individuos son diferentes y muchos tienen la capacidad de poder lidiar con estos traumas de una forma más aceptable, no se tiene que estigmatizar a las personas que tienen un mayor control de sus emociones aunque sea incomprensible para los demás.

Sería muy probable que, si la psicología se aplicara de forma más enfocada a desarrollar mecanismos que fortalezcan la estructura mental, se minimizaría en gran medida la “Cultura de la Victimología”. Algo que es muy predominante en el manejo de las víctimas y que lamentablemente lo único que aporta es la motivación para la incapacidad de salir del sufrimiento psicológico ya que por su naturaleza solo ofrece una visión pesimista de afrontar las situaciones difíciles de la vida.

Como esta actividad lo ha demostrado se evidencia la capacidad que como estudiantes en propósito en el ejercicio de una acción psicosocial se puede aportar por medio de la observación, la percepción y un análisis crítico y constructivo de los determinados contextos donde se desenvuelve la temática y poder definir las diferentes problemáticas.

Esta actividad permite el acercamiento a la realidad de lo que está generando la violencia en las personas y las comunidades, suscitando nuevas vivencias que maltratan a la sociedad. El proyecto permitió mostrar una serie de eventos que deben llevar a la reflexión de aquello importante en lo que se debe trabajar, como profesionales se espera un arduo trabajo, un compromiso social que cada vez se hace más evidente. Moos (2005) menciona que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de

desarrollo. Cada imagen expresa episodios de transformaciones culturales que hacen parte de las nuevas historias de las diferentes regiones del país.

Mediante el registro fotográfico y documentación se exterioriza un calificativo de cada hecho o problemática que permite dar origen a la voz y empoderar a los individuos dándonos la posibilidad de abarcar una realidad, focalizar una problemática y proponer alternativas de cambio.

La narrativa visual contribuyó a que se analizaran las condiciones sociales y favoreció la representación de problemáticas sociales, en este caso relacionadas con la violencia en los diferentes contextos y escenarios del país.

La aplicación de la técnica de la Fotovoz logra sensibilizar, nos permitió plasmar ideas, sentimientos y vivencias. Consideramos importante, dejar un aprendizaje y una experiencia a quienes participamos en el ejercicio desarrollado.

5.7 Link página WIX: <https://angiekpenuela.wixsite.com/imagen-y-narrativa/esayo-visual-angie-pe%C3%B1uela>



Referencias

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Dora Fried (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de estudios sociales No. 36. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciar ed.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gómez Isa, F. 2014. Justicia, verdad y reparación en el proceso de paz en Colombia. *Revista Derecho del Estado*. 33 (dic. 2014), 35-63 Recuperado de:
<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3956>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169-190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Ortiz-Ruiz, Nicolás, & Díaz-Grajales, Constanza. (2018). Una mirada a la vulnerabilidad social desde las familias. *Revista mexicana de sociología*, 80(3), 611-638.
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, Jorge; Torre, Alejandro De La; Miranda, Claudio T. La salud mental en situaciones de conflicto armado Biomédica, vol. 22, núm. Su2, diciembre, 2002, pp. 337-346 Instituto Nacional de Salud Bogotá, Colombia
 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27(1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Área de Memoria Histórica. 2008. *Narrativa y voces del conflicto*.

Programa de investigación, Bogotá, CNRR, www.memoriahistorica-cnrr.org.co.